

Nobelpristagare - bokanalys och författarporträtt

Uppgiften

Uppgiften är tvådelad och består dels av att göra en bokanalys, dels ett författarporträtt. Det övergripande temat är nobelpristagare och därför ska författaren du väljer att läsa och studera närmare vara en nobelpristagare i litteratur.

Utförande

Uppgiften examineras genom en inlämningsuppgift som utgår ifrån instruktionerna på baksidan av detta papper. **OBS!** Du behöver inte behandla alla frågor i instruktionen, utan se den som en grundmall och ta med det som du tycker är mest relevant för just din analys och presentation.

- Bokanalys: 2 A4-sidor, författarporträtt: 1 A4-sida
- Times New Roman, 12 pt, 1,5 radavstånd
- Inlämning: 20 januari 2017

Dessa kursmål uppfylls

“Bearbetning, sammanfattning och kritisk granskning av text. Citat- och referatteknik. Grundläggande källkritik.”

“Skönlitteratur, författad av såväl kvinnor som män, från olika tider och kulturer.”

“Centrala motiv, berättarteknik och vanliga stildrag i fiktivt berättande, till exempel i skönlitteratur och teater samt i film och andra medier.”

Betygskriterier

E

Du utgår ifrån några av frågorna i din löpande text. Din text är förklarande och innehåller belysande exempel.

C

Du besvarar de frågor du väljer på ett utförligt sätt och i löpande text. Din text är förklarande och innehåller flera belysande exempel. Du gör en analys där dina egna ställningstaganden tydligt kommer fram. Din text är överlag välskriven.

A

Du besvarar de frågor du väljer på ett utförligt sätt och i löpande text. Din text är förklarande och innehåller flera belysande exempel. Du gör en analys där dina egna ställningstaganden tydligt kommer fram. Din text är överlag välskriven. Din text är reflekterande och du gör en analys där dina egna ställningstaganden tydligt kommer fram. Din text är välskriven och nyanserad med en tydlig röd tråd.

Instruktioner

Bokanalys

1. Beskriv kortfattat handlingen i boken
2. Vilka centrala problem/konflikter kretsar bokens handling kring?
3. Vad anser du att bokens budskap är? Motivera!

4. Vem är berättaren i boken? Jag-perspektiv eller berättare utifrån? Hur tycker du att detta fungerar? Utveckla!
5. I vilken ordning berättas saker och ting i boken? Hur tycker du att detta fungerar? Utveckla!
6. Hur har författaren skrivit texten? Fundera kring ordval, meningsbyggnad och stil. Använder sig författaren av liknelser?

7. Märker man som läsare vilken tid boken är skriven i och i så fall hur?
8. Hur nära kopplad är boken till författaren som person? Innehåller den självupplevda delar?
9. Anser du att boken har någon betydelse idag? Engagerar texten dig? Varför, varför inte? Utveckla!

Författarporträtt

Beskriv författaren till den bok du har valt genom att göra en biografi över denna persons liv och verk. Använd dig av minst två källor. Databasen ALEX är ett bra ställe att börja på. Ditt författarporträtt kan ta upp saker som när författaren levde, hur han eller hon växte upp, familj, viktiga händelser i författarens liv, olika verk, hur tidsandan påverkade honom eller henne osv.